摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷七十四 七十五

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百三十七子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十四

木譜

榆

原榆一名零本草云榆莢飄零故曰零榆一名蓲莖爾雅云蓲莖註云今之刺榆有數十種今人不能别惟知莢榆白榆刺榆梛榆數種而已莢榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名枌爾雅云榆白枌說文云枌榆也山枌榆木甚高大未葉時枝上先生瘤纍纍成串

及開則為榆莢生青熟白形圓如小錢故又名榆錢甚薄中仁有殼榆莢開後方生葉似山茱萸葉而長尖䏲潤澤　增本草大榆二月生莢梛榆八月生莢

彚考增詩唐風山有樞隰有榆　原禮記内則堇荁枌榆免薨滫瀡以滑之　漢書郊祀志高祖禱豐枌榆社注枌白榆也以此樹為社神因立名也　增漢書循吏傳龔遂為渤海太守勸民務農桑令口種一樹榆　魏志鄭渾傳渾為山陽魏郡太守以郡下百姓苦乏材木

乃課樹榆為籬並益樹五果榆皆成藩五果豐實　宋書符瑞志晉孝武帝太元十一年四月壬申琅邪費有榆木異根連理相去四尺九寸　魏書昭帝紀帝曾中蠱嘔吐之地仍生榆木參合陂土無榆樹故世人異之至今傳記　太祖紀建國三十四年生太祖於參合陂北明年有榆生於埋胞之坎後遂成林　南史劉善明傳善明除海陵太守郡境邊海無樹木善明課人種榆檟雜果遂獲其利　原唐書陽城傳城隱中條山歲飢

屏跡不過隣里屑榆為粥講論不輟　管子五沃之土其榆條長　莊子鵲上高城之垝而巢於高榆之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起　鄒子春取榆柳之火　韓詩外傳楚莊王將伐晉令曰敢諫者死孫叔敖諫曰臣園中有榆榆上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳螂之在其後也　增新論劉子駿信方士虛言謂神仙可學余見其庭下大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶枯蠧人雖欲愛養

何能使之不衰　春秋元命苞三月榆荚落　晉宮閣
名華林園榆十九株　博物志啖榆則眠不欲覺　荆
州圖記鄭縣東百步里名伍伯村有白榆連理樹異根
合條高四丈餘土民奉為社　原鄴中記襄國鄴路千
里之中夾道種榆盛暑之月人行其下　增水經注大
河在金城北門東流有梁泉注之出縣之南山按耆舊
言梁暉字始娥漢大將軍梁冀後冀誅入羌後其祖父
為羌所推為渠帥而居此城土荒民亂暉將移居抱罕

出頓此山為羣羌圍迫無水暉以所執榆鞭豎地以青羊祈山神泉湧出榆木成林 諸次水東逕榆林塞世又謂之榆林山即漢書所謂榆谿舊塞者也自谿西去悉榆林之藪矣緣歷沙陵届龜茲縣西出故謂廣長榆也王恢云樹榆為塞謂此矣 酉陽雜俎盧縣東有金榆山昔朗法師令子弟至此採榆莢詣瑕丘市易皆化為金錢 幽明録虞晚家有皁莢樹有神隅路有大榆樹古傳曰是雌雄 原清異録金鄉路上一老榆往來

者就樹下易草屨例以其舊懸而去時人指為鞾鞋樹

增爾雅翼秦漢故塞其地皆榆榆北方之木也　修真録昔有女仙喜食衆草日夜恒不卧一日食一樹葉酣卧不欲覺殊愉快因名其樹曰愉後人改以從木即今榆樹也後女仙繞宮種之時與族雪道君會於下使金童講鏐虹寶典　原農桑通訣昔豐沛歲饑以榆皮作屑煮食之民賴以濟

集藻文散句增魏應璩與龎惠恭書頻見所上利民之

術植濟南之榆栽漢中之漆

五言古詩原宋蘇軾御史臺榆我行汴隄上厭見榆陰緑千株不盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木蠹皮溜秋雨病葉埋墻曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待春風至飛英覆空屋　增明吳寛榆始我種三榆近在亭之左西日待隱蔽陰成客能坐七年長漸高密葉已交鎖生錢闔可食貧者當果蓏其一忽憔悴嚙腹緣蟻螺持斧欲伐之材未中船舵藤蔓方附麗不伐亦自

可古人無棄物守圃常用跋

七言古詩增唐僧皎然寓興天上生白榆白榆直上連天根高枝不知幾萬丈世人仰望徒攀援誰能上天採其子種向人間笑桃李因問老仙求種法老仙嗤我愚不答始知此道終無成還如瞽夫學長生

七言絶句增宋孔平仲榆錢縷雪裁綃箇箇圓日斜風定穩如穿憑誰細與東君説買住青春費幾錢

詩散句增唐韓愈狂風簸枯榆狼籍九衢内　宋蘇軾

可惜凌雲條化作樵夫束 原張耒修柯遇雲日老枅

干虹霓 增唐韓愈榆葉祇能隨柳好等閒撩亂走空

園 李賀榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路 雍陶

寂寞春風花落盡滿庭榆莢似秋天 曹唐欲將心就

仙郎說借問榆花早晚秋 薛能此日郊亭心乍喜敗

榆芳景似還家 明李氏玉英柴扉寂寞鎖殘春滿地

榆錢不療貧 周庾信興雲榆莢雨 唐張籍榆葉暗

飄蕭 原白居易錢穿短貫榆 增白居易晴薫榆莢

黑　薛能榆莢奔風健　韋莊絲錢榆貫重　原唐白居易榆葉拋錢柳展眉　隔墻榆葉散青錢　曹唐北斗西風吹白榆　薛逢報秋榆葉落征衣　金麻九疇村村榆火碧煙新

別録增典術北方種榆九根宜蠶桑田穀好　夢書榆火君德至也夢採榆葉受恩賜也夢居樹得貴官也夢其葉滋茂福祿存也　原種植榆莢落時收取作畦種之令與草俱長不必去草明年正月附地割除覆以草

放火燒之一歲中可長八九尺不燒則長遲一根數條者止留麤大條直者一株餘悉去之三年後正月移栽早則易曲三年內若採葉戕心則不長宜更燒之則依前茂盛附枝切勿剶性喜肥種宜糞陳屋草亦佳種非叢林則易曲如白土薄地不宜穀者取一方純種榆則易長種榆田畔防鳥雀損穀諸榆性皆扉地其下五穀不植樹影所及東西北三面穀皆不生宜於近北墻處種之　增氾勝之書種木無期因地為時三月榆莢雨

時高地強土可種木　齊民要術種榆法歲歲科簡剶治之功指柴雇人十束雇一人無業之人爭來就作賣柴之利已自無貲況諸器物其利十倍砍後復生不勞耕種所謂一勞永逸能種一頃歲收千疋惟須一人守護指揮處分既無牛耕種子人功之費不慮水旱風蟲之災比之穀田勞逸萬倍男女初生各與小樹二十株比至嫁娶悉任車轂一樹三具一具值絹三疋成絹一百八十疋聘財資遣麤得充事　原取用三年年春莢可

賣五年堪作椽十年後可作器用十五年後可作車轂嫩葉煠浸淘淨可食　榆錢可羹又可蒸糕餌收至冬可釀酒瀹過曬乾擣羅為末鹽水調勻日中曝曬可作醬即榆仁醬也　榆皮去上皺澀乾枯者取嫩白皮剉乾磨粉可作粥備荒採其白皮為麪水調合香劑黏滑勝膠漆榆皮濕擣如糊黏瓦石極有力汴洛以石為碓嘴用此膠之

梔

原槐虚星之精也見春秋說題辭一名櫰有數種有守宫槐一名紫槐似槐榦弱花紫晝合夜開爾雅翼謂之合昏槐有白槐似柟而葉差小有櫰槐葉大而黒其葉細而色青緑者直謂之槐功用大畧相等木有極高大者材實重可作器物有青黄白黒數色黒者為猪屎槐材不堪用四五月開黄花未開時狀如米粒採取曝乾炒過煎水染黄甚鮮其青槐花無色不堪用七八月結實作莢如連珠中有黒子以子多者為好淮南子云槐之生也季春五日

而兎目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成味苦平無毒久服明目益氣烏鬚固齒催生　增神農本草經槐實生河南平澤可作神燭

彚考原周禮秋官朝士掌建邦外朝之法面三槐三公位焉州長衆庶在其後註槐之言懐也懐來人於此欲與之謀　增爾雅槐棘醜喬疏醜類也喬高也槐棘之類枝皆翹竦　晉書殷仲文傳仲文因月朔與衆至大司馬府府中有老槐樹顧之良久而歎曰此樹婆娑無

復生意　李玄盛傳河右不生楸槐柏漆張駿之世取於秦隴而植之終於皆死而酒泉宮之西北隅有槐樹生焉玄盛著槐樹賦以寄情蓋歎僻陋遐方立功非所也　苻堅載記堅頗留心儒學王猛整齊風俗政理稱舉學校漸興關隴清晏百姓豐樂自長安至於諸州皆夾路樹槐柳百姓歌之曰長安大街夾樹楊槐下走朱輪上有鸞棲英彦雲集誨我萌黎　周書韋孝寬傳孝寬為雍州刺史先是路側一里置一土堠經雨頹毀每

須修之自孝寬臨州乃勒部内當堠處植槐樹代之既免修復行旅又得庇蔭周文後見怪問知之曰豈得一州獨爾當令天下同之於是令諸州夾道一里種一樹十里種三樹百里種五樹焉　隋書高熲傳熲每坐朝堂北槐樹下以聽事其樹不依行列有司將伐之上特命勿去以示後人其見重如此　孝義傳紐回子士雄少質直孝友其庭前有一槐樹先甚鬱茂及士雄居喪樹遂枯服闋還宅復榮高祖聞之下詔褒揚　唐書吳

湊傳湊為京兆尹街檖稀殘有司蒔榆其空湊曰榆非人所蔭玩悉易以槐及槐成而湊已亡行人指樹懷之　朱朴傳與朴甞相者孫偓字龍光始家第堂柱生槐枝朞而茂既而偓秉政封樂安縣侯　宋史五行志政和四年澤州台州槐木連理　山海經首山其木多槐條谷之山其木多槐桐　尚書逸篇北社惟槐　太公金匱武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之太公請樹槐於王門内有益者入無益者距之　穆

天子傳天子遂驅升於弇山乃紀丌跡於弇山之石而樹之槐眉曰西王母之山　管子五沃之土宜槐　晏子春秋齊景公有所愛槐令吏守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉其女告晏子曰妾聞明君不為禽獸傷人民不為草木傷禽獸不為野草傷禾苗今君以樹木之故罪妾父恐隣國謂君愛樹而賤人也晏子入言之公令罷守槐之役廢傷槐之法出犯槐之囚　莊子陰陽錯行則天地大絯於是乎有雷有

霆水中有火乃焚大槐註言陰陽氣鬱則雷霆奮擊水中起火而焚大槐槐者東方之木老而生火在人身則謂龍雷之火難以直折是已　鄒子秋取槐檀之火原淮南子老槐生火　增淮南子夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所煦雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也是故槐榆與橘柚合而為兄弟　三輔黃圖元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出

物及經書相與賈買雍容揖讓議論槐下侃侃誾誾
甘泉谷北岸有槐樹今謂玉樹根榦盤峙三二百年木
也楊震關輔古語云耆老相傳咸以謂此樹即揚雄甘
泉賦所謂玉樹青葱也　春秋元命苞樹槐聽訟其下
註槐之言歸也情見歸實也　魏徳論武帝執政日白
雀集於庭槐　西京雜記上林苑槐六百四十株守宫
槐十株　抱朴子槐子服之補腦令人髮不白而長生
汝南先賢傳新蔡鄭敬字次都為郡功曹都尉髙懿

廳事前有槐樹白露類甘露者懿問掾屬皆言是甘露敬獨曰明府政未能致甘露但樹汁耳　原顔氏家訓庚肩吾常服槐實年七十餘目看細字鬚髮猶黑　天玄生物簿老槐生丹　增洛陽伽藍記永寧寺四門外樹以青槐亘以綠水京邑行人多庇其下　劉賓客嘉話録賈嘉隱年七歲以神童名見時長孫無忌徐司空勣於朝堂立語徐戲之曰吾所倚何樹嘉隱曰松樹徐曰此槐也何言松嘉隱云以公配木何得非松長孫復

問吾所倚何樹曰槐樹公曰汝不能復矯對耶嘉隱曰何煩矯對但取其鬼木耳　國史補貞元中度支欲砍取兩京道中槐樹造車更栽小樹先符牒渭南縣尉張造造批其牒曰近奉文牒令伐官槐若欲造車豈無良木恭惟此樹其來久遠東西列植南北成行輝映秦中光臨關外不惟用資行者抑亦曾蔭學徒拔本塞源雖有一時之利深根固蒂須存百代之規况神堯入關先駐此樹玄宗幸嶽見立豐碑山川宛然原野未改且召

伯所憇尚自保全先皇舊遊寗宜翦伐思人愛樹詩有薄言運斧操斤情所未忍付司具狀牒上度支使仍具奏聞遂罷造尋入臺　酉陽雜俎夏州惟一郵有槐樹數株監州或要葉行牒求之　相國李石河中永樂里有宅庭槐一本抽三枝直過堂前屋脊一枝不及相國同堂兄弟三人曰石曰程皆登第宰執唯福一人歷七鎮使相而已　京西持國寺前有槐樹數株金監買一株令所使巧工解之及入內迴工言木無他異金大嗟

恍令膠之曰此不堪矣但使爾知予工也乃别理解之每片一天王塔戟成就　上都渾瑊宅戟門内一小槐樹有穴大如錢每夜月霽後有蚓如巨臂長二尺餘白頸紅斑領數百條如索緣樹枝條及曉悉入穴或時衆鳴往往成曲　異聞録淳于棼家廣陵郡宅南有大古槐枝榦修密棼與羣豪大飲其下貞元七年因沈醉致疾二友扶之歸卧夢二使曰槐安國王奉邀棼隨二使指古槐驅入穴中題曰大槐安國入見王妻以次女瑶

芳號金枝公主有羣女曰華陽姑青溪姑上仙子下仙子輩皆侍從命守南柯郡棼至郡二十餘年使者送出穴遂寤斜日未隱於西垣餘尊尚湛於東牖夢中倏忽若度一世矣因與客尋槐下穴洞然明朗可容一榻有二大蟻素翼朱首長可二寸乃槐安王又窮一穴直上南枝即南柯郡也　原盧氏雜說裴晉公度在相位日有人寄槐癭一枚欲削為枕時郎中庾威世稱博物名請別之庾捧玩良久白曰此槐癭是雌樹生者恐不堪

用裴曰郎中甲子多少庚曰其與令公同是甲辰生公笑曰郎中便是雌甲辰　中朝故事天街兩畔多槐俗號為槐衙　增傳載白居易云忠州荔枝一株槐一株自忠之南更無槐自忠之北更無荔枝　南部新書都堂南門道東古槐垂陰至廣或夜聞絲竹之音則省中有入相者俗謂音聲樹　青箱雜記晉陽都城北角有槐木一日三榮三悴　名臣言行録王晉公祐事大祖知制誥以魏州節度使符彥卿事坐貶華州祐赴貶時

親朋送於都門外謂公曰意公作王溥官職矣以太祖遣使魏州之日許以宰相之職也祐笑曰祐不做兒子二郎必做二郎者文正公也祐素知其必貴因手植三槐於庭曰吾子孫必有為三公者已而果然天下謂之三槐王氏　筆錄熙寧中吳仲庶知成都一日文明廳前大槐枝葉皆出煙色青白如焚香至暮方止木如故歷訪儒士莫知其說惟楊損之云陰符經稱火生於木禍發必克疑將有將士作難而不成者後月餘果有告

戍卒議亂者皆獲　玉堂閒話長安城有孫家宅居之數世堂室甚古其堂前一柱忽生槐枝孫氏初猶障蔽之不欲人見朞年之後漸漸滋茂以至柱身通體變易壞其屋上衝秘藏不及衣冠士庶之來觀者車馬塡咽不久偓處巖廊居節制人以為應三槐之朕亦甚異也其孫愇備言之　幕府燕閒録呂蒙正方應舉僦舍建隆觀緣事入洛鎖室而去自冬涉春方回啓戸視之床前槐枝叢生高二三尺蒙茸合抱是年登科十年作相

五色線審雨堂古槐中蟻穴也盧汾常叩樹有一女子衣青衣出引汾入見廳堂危豁有堂題曰審雨堂云

全唐詩話 翁承賛乾寧進士也唐語云槐花黃舉子忙承賛有詩曰雨中裝點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日為君忙

嵩遊記 少林寺秦封槐風摧二十年矣今寺東一槐亦可數百年黠僧往往謬指以誇遊人

泰山記 延禧殿唐槐一株中空而半枯

集韻銘增宋蘇軾三槐堂銘嗚呼休哉魏公之業與槐俱萌封植之勤必世乃成既相真宗四方砥平歸視其家槐蔭滿庭吾儕小人朝不及夕相時射利皇卹厥德庶幾僥倖不種而獲不有君子其何能國王城之東晉公所廬鬱鬱三槐惟德之符嗚呼休哉

明李東陽槐軒銘并序太子太保吏部尚書四明屠公於堂之南軒新闢北戶戶外柢堂堂之隙僅足容武有一槐適生其間緣戶而起其高出屋上可二三丈則布為繁柯覆為

重陰方暑盛時南枝透徹清入几格不知赤日之當午也公顧而樂之若恨相見之晚者乃名其軒曰槐軒賦以著志侍郎鄆城佀公姑蘇吳公皆和之出以示諸卿大夫和者因益衆屠公則以銘屬予予昔奉使南都禮部尚書金谿徐公時以學士掌翰林院事指所植三槐謂予曰此樹既枯而復茂意院中有當大用如宋王晉公所徵者屬予隸晉軒二大字扁於楣際故公是時屬予而屠公見屬者亦以此也惟王氏以忠信仁厚饗功

名富貴之盛其祥在物盖一家之兆也然猶足以被文字傳久遠令兹槐所托顯於官署天下人材所萃集之地其於氣運殆將有徵焉以此例彼宜亦有不得不傳者也且一物之微而顯晦出處繫於時者如此屠公感物用世觸類而取之則凡魁梧博大之材樸茂敦實之器固將掄簡甄拔以為國家天下用彼山林草澤抱德而隱處者亦豈肎遺遠棄置使之有不遇之歎哉由是觀之則公之名望勲業當不為一家兆也從而為之銘

銘曰昔聞其三今見其一彼槐何知倐異今昔昔在相門今在公署彼槐何心實同出處唯天生材氣運使然家運以百國運則千惟曹有銓若藪若淵彼材攸居視厥陶甄材具小大槐其大者若作棟梁此物誰舍或蔽若揁或顯若庸時哉時哉實維其逢公軒則嘉我銘弗工公名之傳與軒無窮

頌增晉摯虞連理槐頌東宮正德之内承華之外槐樹二枝連理而生二榦一心以蕃本根

賦增魏文帝槐賦有序文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閤外亦有槐樹乃就使賦焉有大邦之美樹惟令質之可佳托靈根於豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿脩條紛其璀錯緑葉萋而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻雁遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡　曹

植槐賦 羡良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森列峙乎端門覲朱榱以振條據文陛而結根暢沈陰以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮 王粲槐賦惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登植作階庭之華暉形禕禕以條暢色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其弘深鳥願棲而投翼人望庇而披襟 晉摯虞槐賦覽坤元之産植莫茲槐之

為貴爰表庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霨蓊鬱扶疎上拂華宇下臨修渠湊以夸徑帶以通衢樂雙遊之黃鵠嘉別摯之王雎春棲教農之鳥夏憩霑哺之烏若夫龍升南陸火集正陽惻茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風振葉致涼開明過於八闥兮重陰踰乎九房

庾儵大槐賦有序余去許都將歸洛京舍於嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫

赤松王喬馮夷之倫逍遥茂蔭濯纓其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其舍眞抱朴曠世所希降夏后之甲室作唐虞之茅茨潔昭儉以矯奢成三王之懿資故能著英聲於來世超羣侶而垂暉仰瞻重榦俯察其陰逸葉横被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鵠徘徊寡鶴悲吟清風時至惻愴傷心將騁軌以輕運安久留而涕淫

五言古詩增魏繁欽槐樹詩 嘉樹吐翠葉列在雙闕涯

旖旎隨風動柔色紛陸離　唐白居易庭槐南方饒竹樹唯有青槐稀十種八九死縱活亦支離何此郡庭下一株獨華滋蒙蒙碧煙葉嫋嫋黃花枝我家渭水上此樹蔭前墀忽向天涯見憶在故園時人生有情感遇物牽所思樹木猶復爾況見舊親知　宋歐陽修寄生槐檜為凌雲材槐實凡木賤柰何柔脆質累此孤高榦龍鱗老蒼蒼鼠耳光燦燦因緣初莫原感旺徒自歎偷生由附託得勢爭葱蒨方其榮盛時曾莫見真贗欲知窮

悴節宜試以霜霰萌芽起微蘖辨別乖先見翦除初非難長養遂成患雖然根性殊常恐枝葉亂惟應植者深幸不習而變含容因有害勦絕須明斷惟當慎斤斧去惡無傷善

王安石與平甫同賦槐

氷雪泊楚岸萬株同飄零春風都城居初見葉青青歲行如車輪蔭翳忽滿庭秋子今在眼何時動江舲

蘇軾御史臺槐

憶我初來時草木向衰歇高槐雖經秋晚蟬猶抱葉淹留未云幾離離見疎莢棲鴉寒不去哀叫飢啄雪破巢帶空

枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我此愁絶　明吳寛槐

東園憶初購糞壤頻掃除牆下古槐樹憔悴色不舒况遭衆攀折髙枝且無餘愛護至今日濃陰接吾廬數步已仰視偉哉鉅人如非藉此蔭芘誰結幽亭居立爲衆木長奴僕梩與楡

七言古詩

增宋韓維奉同原甫槐陰行天門觀闕雙凌霞下有馳道開平沙髙槐左右覆朱梐緑陰翠氣相蒙遮朝田亘雲下寳騎遊散掣電奔香車我慚太學官况

冷旦暮出此驅疲駉清風吹凉南就局炎日轉景東還家昏然百事不知省空復春蕖零秋華　元迺賢孔林瑞槐歌并序先聖墓林古槐一章枝幹偃蹇膚理若鐫刻篆籀龍鳳細如絲髮雖善畫者莫能狀其奇巧襲封衍聖公愈加培植見者咸加敬愛因以紀瑞云闕里陰陰槐樹古百尺長柯挾風雨密葉蟠空擁翠雲深根貫石流瓊乳蒼皮皴蝕紋異常天成篆籀分毫芒游絲縈錯科斗亂雲氣飛動龍鸞翔嬴秦書焚士坑僇幾歎遺

經藏壁屋千年聖道復昭明喜見文章出嘉木神明元
胄嗣上公雨露滋沐深培封清陰如水石壇静彈琴樹
底歌薰風　明李東陽成國公家槐樹歌東平王家足
喬木中有老槐寒更緑拔地能穿千丈雲盤空却蔭三
重屋憶昔二王初種時高門駟馬相追隨五朝恩露簪
纓重四世威聲草木知世間植物因人瑞培植根深乃
天意向月長留宿鳳巢排霜故作蟠虬勢舞袖飛花遶
北堂屯陰列戟森成行壁牕雨過看秋霽紗帽風低坐

晚涼古來匠石匪廊廟堂中絲竹應同調馮氏空傳大樹名王公豈待三槐北木天老朽舊通家樹猶如此我堪嗟顧公人好樹亦好長共河山閱歲華

五言律詩增唐李嶠槐暮律移寒火春宮長舊栽葉生馳道側花落鳳城隈烈士懷忠觸鴻儒訪業來何當赤墀下踈榦擬三台　宋朱長文公堂槐五紀栽培後三春長育中靈根蟠故國容葉蔭儒宮患與盤斤遠歌宜魯藻同先儒垂意厚期此出三公　明吳寬追和朱樂

圃蘇學公堂槐密葉連街上孤根寄學中名揚蘇子記陰覆魯侯宮既久今何在惟喬自不同曾沾時雨化多幸遇朱公

七言律詩增唐羅鄴槐花行宮門外陌銅駝兩畔分栽此最多欲到清秋近時節爭開金蘂向關河層樓寄恨飄珠箔駿馬憐香撼玉珂愁殺江湖隨計者年年為爾剩奔波　吴融岐下寓居見槐花落因寄從事纔開便落不勝黄覆著庭莎襯夕陽只共蟬催雙鬢老可知人

已十年忙曉窻須為吟秋興夜枕應教夢帝鄉蜀國馬卿看從獵肯将閑事入凄凉　宋梅堯臣宫槐漢家宫殿蔭長槐嫩色葱葱不染埃天仗龍旂穿影去鉤陳豹尾拂枝来青蟲掛後蜂銜子素月生時桂並栽我意方同杜工部冷淘唯喜葉新開　張耒雙槐晚秀三月一日初見新葉東皇無處著繁華亦復分張到我家他日老蒼悲敗枿令晨嫩緑出新芽禿翁承弁纖纖髮村婦縈鬟草草花桃李蹊中人跡絶緑陰門巷正藏鴉　明

馬弓陳槐古木淩空百尺過根盤如石鐵為柯濃陰不
礙金蓮座虛籟猶傳玉樹歌倦客解衣頻徙倚老禪卓
錫定摩挲雲門寺裏梁朝柏身上苔痕想更多

五言絶句原唐王維宮槐陌仄徑蔭宮槐幽陰多緑苔
膺門但迎掃畏有山僧來　裴迪宮槐陌門前宮槐陌
是向欹湖道秋來山雨多落葉無人掃　增宋蘇軾槐
采擷殊未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還深
楊萬里槐陰作官街緑花開舉子黄公家有三樹猶帶

鳳池香　明李東陽庭槐去年長比人今歲高過屋好雨東南來依稀滿庭緑

七言絶句增唐鄭谷槐花毿毿金蘂撲晴空舉子魂驚落照中今日老郎猶有恨昔年相謔十秋風　宋范成大夏日田園雜興槐葉初匀日氣凉葱葱鼠耳翠成雙三公只得三株看閑客清陰滿北窗　元鄭氏允端庭槐風轉庭槐拂檻開緑陰如染静無埃婦人不作功名夢閒看南柯蟻往來

詩散句增唐李濤落日長安道秋槐滿地花　杜甫青青高槐葉采掇付中厨　白居易槐花滿田地僅絶人行跡　薄暮宅門前槐花深一寸　韓愈泥雨城東路夏槐作雲屯　宋梅堯臣古縣太行下老槐三四株　唐韓愈樂遊下矚無遠近緑槐萍合不可芟　宋司馬光當時秋天落宮槐令此婆娑皆合抱　梅堯臣六月御溝馳道間青槐花上夏雲山　蘇軾庭槐似識天顔喜舞破清陰作兩龍

金高士談數樹高槐散乳鴉時於缺處見黄花　宋

謝莊秋槐響寒音　梁劉孝綽青槐秋葉疎　周庾信

學市舊槐疎　細火落空槐　唐崔日知霧披槐市靄

李嶠槐烟乗曉散　凌敬宮槐散緑穗　王維槐陰

清夏首　孟浩然庭槐寒影疎　白居易烟槐凝緑姿

滿地槐花秋　韓愈槐密蔭長蔭　孟郊高槐結浮

陰　朱慶餘雨餘槐穟重　顧非熊寒色老槐稀　鄭

谷高槐葉半黄　宋陸游槐晚纖纖緑　元袁桷槐明

金瑣碎　魏無名氏青槐夾道多塵埃　唐韓愈夾道
疎槐出老根　朱慶餘緑槐花墮柳溝邊　羅鄴古道
槐花滿樹開　韋莊臨路槐花七月初　宋蘇軾風動
槐龍舞交翠　細細槐花暖欲零　黄庭堅槐催舉子
看黄花　陸游日長風舞一庭槐　吳儆緑槐庭院鎖
薰風　金蔡珪槐幄陰陰一畝涼　麻九疇槐花滿地
黄金令
別録原種植收熟槐子曬乾夏至前以水浸生芽和麻

子撒當年即與麻齊刈麻留槐別豎木以繩攔定來年復種麻其上守宮槐春月從根側分小本移種　製用初生嫩芽煠熟水泡去苦味可薑醋拌食曬乾亦可作飲代茶　以槐子和穄黍種畦中至冬放火燒過明年取苗食如取枸杞苗法入土深割上糞澆遍遍如此至秋末常取芽食又且無蟲若根大即劚去併以利鍬鋤深刻遍便上糞待春初雨過種之　取一寸槐芽數斤水煮如泥去滓入鹽一升煮乾炒黑空心擦牙白而固

終身無齒患　庚肩吾服槐實法十月上巳日取子去一子及五子者餘納黑牛膽中百日後空心服初一日一粒以後日增一粒至十六日後日减一粒

檀

原檀善木也其字從亶亶者善也有黄白二種江淮河朔山中皆有葉如槐皮青而澤肌細而膩體重而堅狀與梓榆莢蒾相似材可為車輻及斧錘諸柯臘月分根傍小枝種　江南有一種木至夏不生葉忽然葉開當

有大水農人候之以占水旱號為水檀又有一種葉如檀高五六尺生高原四月開花正紫亦名檀樹其根如葛

彚考增詩鄭風無折我樹檀　魏風坎坎伐檀兮寘之河之干兮　漢書註孟康曰欃檀檀別名索隱曰皇覽云孔子墓後有欃檀樹也　唐書南蠻傳單單在振州東南多羅磨之西木多白檀　山海經鳥危之山其陰多檀楮　讙山其木多檀　淮南子十月官司馬其樹

檀　論衡楓桐之樹生而速長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材强勁車以為軸

長樂縣志天王寺唐建初有檀木泝江湖而上牧童取之夜中發光里人林錡夢其木謂我北方毗沙門天王遂捨宅為寺

別録原製用皮和榆皮為粉食可救荒斷食

附録　紫檀

增古今註紫㮘木出扶南色紫亦謂之紫檀　格古要

論出交趾廣西湖廣性堅新者色紅舊者色紫有蟹爪紋新者以水濕浸之色能染物

集藻詩散句增宋歐陽修紫檀皮軟禦春寒

附録 檕迷

增陸璣詩疏檕迷一名挈榼爾雅作榽橀爾雅云魄榽橀註云魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫郭註按此俗呼朴樹其木如檀子大如梧桐子而黃 本草一名莢蒾一名羿先蘇恭曰莢蒾葉似木槿及榆作小樹其子如疏溲兩兩相對而色赤所在山谷

有之陳藏器曰生北土山林中皮堪為索

附録

駮馬

增陸璣詩疏駮馬梓榆也其樹皮青白駮犖遥視似駮馬故謂之駮馬　崔豹古今註六駮山中有木葉似豫章皮多癬駮　爾雅翼今之檀木皮正青而澤與莢蒾及此木相似

彚考增詩秦風隰有六駮

欽定四庫全書薈要卷一萬六百三十八子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十五

木譜

楸

原楸與萩同漢書注云萩即楸也生山谷間今處處有之與梓樹本同末異本草李時珍云即梓之赤者也周憲王曰楸有二種一種刺楸樹高大皮色蒼白上有黄白斑點枝間多大刺葉薄埤雅云楸有行列莖榦喬聳凌雲高華可

愛至秋垂條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅良木也白皮及葉味苦小寒無毒主治吐逆殺三蟲及皮膚蟲傳惡瘡疽瘻腫除膿血生肌膚長筋骨有拔毒排膿之功為外科要藥

彙考增史記貨殖傳淮北常山以南河濟之間千樹萩其人與千戶侯等　莊子宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猿之杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求樿傍者斬之故未

終其天年而中道之夭於斧斤此材之患也　洛陽伽

藍記修梵寺北有永和里里中皆高門華屋齋館敞麗

楸槐蔭途桐楊夾植當世名為貴里　述異記中山有

楸戸掌楸木者楸可為什器　蒳坡叢語汝州楸樹極

多富鄭公知州時手植數百本於後圃中　原埤雅董

子曰木名三時草命一歲若椿從春榎從夏楸從秋所

謂木名三時也芓從子萴從寅茆從夘莤從酉芋從丁

茂從戊芑從已莘從辛葵從癸之類命以一歲支干故

曰草命一歲也

集蒸五言古詩增唐韓愈庭楸庭楸止五株共生十步間各有藤繞之上各相鈎連下葉各垂地樹巔各雲連朝日出其東我常坐西偏夕日在其西我常坐東邊當晝日在上我在中央間仰視何青青上不見纖穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露香明珠何聯聯夜月來照之蒨蒨自生煙我已自頑鈍重遭五楸牽客來尚不見宵到權門前權門衆所趨有客動百千九牛亡一毛

未在多少間往既無可顧不往自可憐　宋梅堯臣和王仲儀楸花十二韻春陽發草木美好一同時桃李雜山櫻紅白開繁枝楸英獨娬媚淡紫相參差大葉與勁榦簇蕚密自宜圖出帝宮樹聳向白玉墀高絶不近俗直許天人窺今植郡庭中根遠未可移但欣東風來不恨和煦遲山禽勿蹙踏蜂蝶休掇之昔聞韓吏部為爾作好詩愛陰無纖穿就影東西隨公今亦牽此端坐曾莫疑

七言絶句原唐杜甫楸樹楸樹馨香倚釣磯斬新花蕊未應飛不如醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀　韓愈楸樹青幢紫蓋立童童細雨浮煙作綵籠不得畫師來貌取定知難見一生中　楸樹二首幾歲生成為大樹一朝纒繞困長藤誰人與脫青羅帔看吐高花萬萬層

幸自枝條能樹立可煩蘿蔓作交加傍人不解尋根本却道新花勝舊花　增金元格楸樹道邊楸樹老龍形社酒澆來漸有靈只恐等閒風雨夜怒隨雷電上青冥

元段克已楸花楸樹馨香見未曾牆西碧葢聳孤稜㑹須雨洗塵埃盡看吐高花一萬層

詩散句增宋劉敞中庭長楸百尺餘翠掩藹葉當四隅

魏曹植走馬長楸間　宋陸游揺揺楸線風初緊

別録增典術西方種楸九根延年百病除　原製用周憲王本草木可作棋枰葉味甘嫩時取以煠熟水淘淨拌食

附録　榎

原榎檟也亦楸屬爾雅註云楸細葉者為榎楸葉大而早脫故謂之楸榎葉小而早秀故謂之榎爾雅云小而散音鵲榎小而皮麤皮麤散者為榎大而散楸老而皮麤散者為楸

附録山楸

增爾雅稻山榎疏稻今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕宜陽共北山多有之

楓

原楓一名香楓一名靈楓一名欇欇爾雅云楓欇欇漢書注云天風則鳴

故曰江南及關陜甚多樹高大似白楊枝葉修聳木最
攝
堅有赤白二種白者木理細膩葉圓而作歧有三角而
香霜後丹二月開白花旋著實成毬有柔刺大如鴨卵
八九月熟曝乾可燒
彙考增爾雅疏楓生江南有寄生枝高三四尺生毛一
名楓子鬼天旱以泥泥之即雨　南齊書祥瑞志建元
二年九月有司奏上虞縣楓樹連理兩根相去九尺雙
枝均聳去地九尺合成一榦　周書武帝紀天和二年

七月辛丑梁州上言鳳凰集於楓樹羣鳥列侍以萬數
宋史五行志政和三年南雄州楓木連理　原山海
經有宋山者木生山上名曰楓木楓木蚩尤所棄其桎
梏是為楓木　增西京雜記上林苑楓四株　晉宮閣
名華林園楓香三株　拾遺記頻斯國有大楓木成林
高六七十里善算者以里計之雷電常出樹之半其枝
交蔭於上蔽不見日月之光其下平淨掃灑雨霧不能
入焉　南方草木狀五嶺之間多楓木歲久則生癭瘤

一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去 異苑

烏傷程氏有女未醮著屐逕上大楓樹顛了無危閡顧曰我應為神今便長去惟左蒼右黃當暫歸爾家人悉出見舉手辭訣於是飄𦒋輕越極睇乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼狗秋黃犬設祀於樹下 原述異記

南中有楓子鬼楓木之老者為人形亦呼為靈楓 化書老楓化為羽人朽麥化為蝴蝶自無情而之有情也

說文解字楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故稱楓宸　增物類相感志楓木無風自動天雨則止　埤雅兵法曰楓天棗地置之槽則馬駭置之轍則車覆舊說楓之有癭者風神居之故造式以為蓋又以大霆擊棗木載之所謂楓天棗地蓋以風雷之靈在焉故能使馬駭車覆也楓尊棗卑故式覆以風楓載以雷棗　丹鉛總録張文成太卜判有楓天棗地之語唐六典三式云六壬卦局以楓木為天棗心為

地　原異林弘治乙卯長沙大旱楓樹生李實

集藻記增明鍾人傑過楓林記楓林在城西南隅枕罔帶郭境頗幽迥際秋老霜新之後悠然一往會心正不在遠也歲辛未重九後二日晨起霜風肅然日氣爽潔不知何從忽動登眺之興欲出郭念無可與遊者遂獨登候潮城循雉而西因山起伏不復規規襲整委蛇旋折足可送遠目適遊履也將近楓林女牆竟與人家菜畦坦接穿籬度莽轉一坳則楓木千本障天蔽野了無

雜樹時夕照已轉林腰横射葉上光彩如潑丹砂者正坐吟遠上寒山之句希微閒踽踽影動定視之乃一野衲掃落葉耳廹晚風景蒼凉凜不可留望龕燈明處亟投螹聞石磬乃三茅福地遂由石徑出而歸

文賦散句增楚宋玉招䰟湛湛江水兮上有楓 晉何晏景福殿賦 槐楓被宸

五言古詩增梁簡文帝詠疏楓萎緑映葭青疏紅分浪白花葉灑行舟仍持送遠客 唐姚合楓林堰森森楓

樹林護此石門堰杏堤數里餘楓影覆亦徧鸊鷉與釣童質異同所願　宋劉儗楓樹楓葉不耐冷露下臙脂紅無復戀本枝槭槭隨驚風向來樹頭蟬去盡不見蹤日落秋水寒哀哀鳴征鴻

七言古詩增宋楊萬里雙楓一松相後前可憐老翁依少年少年翡翠新衫子老翁得衣青布被更有秋風清露時少年再換輕紅衣莫教一夜霜雪落少年赤立無衣著老翁深衣却不惡　朱湛盧鳳山高兮上有楓青

女染葉猩血紅莫辭老紅嫁西風一夜憔悴成禿翁

五言律詩增唐杜甫雙楓浦輟棹清楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道棟梁材浪足浮紗帽皮須截錦茵江邊地有主暫借上天迴

七言律詩增明李東陽諸生有作紅葉詩者愛其末句戲為補之碧樹凋餘老更紅強將顏色慰飄蓬濃霜未著愁先醉返照初回望欲空唐苑情多何足問吳江句好更誰工晚來蟻穴無歸路應恨蕭蕭匝地風　原除

渭紅葉纔見芳華照眼新又看紅葉點衣頻只言春色能嬌物不道秋霜解媚人宮水正寒愁字字吳江初冷錦鱗鱗更餘一種閒風景醉雜黃花野老巾　林若撫

紅葉花發炎方想刺桐誰知秋葉幻春紅朝華忽散朝陽後晚豔都迷晚燒中凋謝未應隨玉露翦裁元自出金風若教題就能飛去不待流波意已通

七言排律原明于若瀛禁城玉露漸秋深楓色凄凄滿上林萬片作霞延日麗幾株含露苦霜吟斜連雙闕輝

青瑣倒影平津映碧潯岐葉著颸聲瑟瑟殷紅過雨色沉沉雜黃間緑紛成錦委砌飄簷埒作金向夕轉深嬌落照因風散響怖棲禽城頭迴接青岑遠殿角寒生繡幄陰幾度朝昏勞悵望徘徊故苑倍蕭森

五言絶句增唐錢起江行遠岸無行樹經霜有伴紅停船披好句題葉贈江楓

成彦雄江上楓江楓自蓊鬱不競松筠力一葉落漁家斜陽帶秋色

七言絶句增唐杜牧山行遠上寒山石徑斜白雲深處

有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花　宋趙成
德黄紅紫緑巖巒上遠近高低松竹間山色未應秋後
老靈楓方為駐童顔　原明朱静庵女郎江空木落雁
聲悲霜入丹楓百草萎蝴蝶不知身是夢又隨春色上
寒枝
詩散句增古詩長楓千餘丈肅肅臨澗水　晉阮籍湛
湛長江水上有楓樹林　唐李白帝子隅洞庭青楓滿
瀟湘　霜落江始寒楓葉緑未脱　原杜甫獨歎楓香

林春時好顏色　使者雖光彩青楓滿地愁　回首過津口而多楓樹林　宋郭祥正一塢藏深林楓葉翻蜀錦　明馮琦萬里江楓夜相思秋已深　唐杜甫含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木凋　增韓愈去歲羈帆湘水明霜楓千里隨歸伴　李嘉祐青楓獨映搖前浦白鷺閒飛過遠村　原魚玄機楓葉千枝復萬枝江橋掩映暮帆時　宋朱行中遥看一樹淩霜葉好似衰顏醉裏紅　明唐文獻苑外鴻聲連畫角帆前樹色半丹楓

增宋謝靈運曉霜楓葉丹　梁庾肩吾江楓拂岸遊

唐張九齡兩邊楓作岸　王維楓攢赤岸村　孟浩

然目極楓樹林　原李白楓葉疊青岑　杜甫雨急青

楓暮　門巷散丹楓　丹楓不為霜　增李商隱神護

青楓岸　李咸用秋楓紅蝶散　宋王安石江楓湛湛

青　元馬祖常光山楓製錦　原唐杜甫赤葉楓林百

舌鳴　江石決裂青楓摧　王露凋傷楓樹林　增嚴

武江頭赤葉楓愁客　韓偓楓葉微紅近有霜　宋陸

滸楓葉欲殘看愈好　金王鬱江林楓葉秋容醉　元郭鈺落日楓林紅葉明

詞增宋張炎綺羅香萬里飛霜千山落木寒艶不招春妬楓冷吳江獨客又吟愁句正船艤流水孤村似花繞斜陽芳樹甚荒溝一片凄凉載情不去載愁去　長安誰問倦旅羞見衰顏借酒飄零如許謾倚新妝不入洛陽花譜為回風起舞樽前盡化作斷霞千縷記陰陰緑遍江南夜窓聽暗雨

別録增唐書崔信明傳信明蹇亢以門望自負嘗矜其文謂過李百藥議者不許揚州録事条軍鄭世翼者亦驁倨數侜輕忤物遇信明江中謂曰聞公有楓落呉江冷願見其餘信明欣然多出衆篇世翼覽未終曰所見不逮所聞投諸水引舟去　原顔魯公集唐金華張遊朝妻劉氏夢楓生腹上後生子名志和立性孤峻篤志隱淪不可得而親疎自號𤣥貞子結茅會稽東郭以豹皮為蓆棕皮為屩隱素木几酌斑螺盃鳴榔拏杖隨意

取適垂釣去餌意不在魚竟陵子陸羽問與何人往來答曰太虛作室而共居明月為燈以同照與四海諸公未嘗離别有何往來

增湘山野録餘杭能萬卷者浮圖之真儒介然持古人風節有奥學著典類一百二十卷其居延慶寺在大慈塢時儒皆抱經受業師居常喜閱唐韻諸生長竊笑一日出題於法堂曰楓為虎賦其韻曰脂入於地千年成虎諸生皆不諭固請之不說凡月餘撿經史逮百家會萃小説俱無見者閣筆以聽教

師曰聞諸君笑老僧酷嗜唐韻玆事止在東字韻第二版請詳閱諸生檢之果見楓字註中云黄帝殺蚩尤棄其桎梏變為楓木脂入地千年化為虎魄後諸生始敬此書

附録 楓香

增爾雅注楓樹有脂而香今之楓香是 本草金光明經謂其香為須薩折羅婆香 原楓脂為白膠香五月斫為坎十一月採之氣辛味苦平無毒治一切癮瘮瘋

癢癰疽瘡疥金瘡吐衄咯血活血生肌止痛解毒燒過揩牙永無齒疾近世多以松脂之清瑩者為楓香又以楓香松脂為乳香總之二物功雖次於乳香諒亦彷彿不遠

別録原製用取楓脂入虀水煑二十沸又冷水中揉扯數十次曬乾用

附録　楲

增説文楲木可作大車輮　蕭穎士詩序二室之間有

槭樹焉與江南楓形胥類

集藻詩散句增唐蕭穎士山有槭其葉漠漠

榕

增南方草木狀榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青枝幹拳曲其本稜理而深燒之無焰其蔭十畝枝條既繁葉又茂細軟條如藤垂下漸漸及地藤梢入地便生根節或一大株有根四五處而横枝及鄰樹即連理南人以為常不謂之瑞木　南州異物志榕木初生

少時緣摶他樹如外方扶芳藤形不能自立根本緣繞他木傍作連結如羅網相絡然彼理連合鬱茂扶疎高六七尺

彙考增後山談叢蔡州壺公觀有大木四垂旁出人莫能知張戣閩人嘗至蔡為余言乃榕木也　南軒集昔山谷南遷維舟榕下後人為作榕溪閣　丹鉛録福建龍泉菴有榕木其中亦可盤坐五六人枝梢寄生大可數十圍方廣巖有木自深坑出直至巖頂寺僧自巔垂

絙縋下度之得三十丈云而榦不甚巨半巖視之殊不覺其長也　泉南雜志衛西榕樹榦大如一間屋枝上有纚纚垂下者謂是根也其高參天枝葉蔭可三十餘丈相傳韓少卿國華為郡誕魏公日樹杪為吐煙靄又云榕樹千年者其上生伽楠香　閩部疏布政司在山上堂後一大樹是榕樟二樹相樛結而生鬱然干雲因為堂以嘉樹顏之　榕城隨筆閩中多榕樹因號榕城閩以北無此其在江南則冬青之屬也而枝榦柔脆榦

既生枝枝又生根垂垂若流蘇少著物即縈繫或就本榦自相依附若七八樹叢生者多至數十百條合並為一蜨蜷樛結柯葉蔭茂其偶成章者垂若偃蓋曲若虬龍似亦可觀　廣西志榕樹門即古南門相傳為唐時所築門上植榕一株歲久根蔕生跨門外盤錯至地若天成焉因得今名元至正間其樹忽憔悴平章唐元公祭之旬餘枝葉復茂

集藻記增明吳寬榕江記木之產於地者曰松曰柏曰

栝曰檜曰豫章曰桐梓皆良材也其用於世大者為棟為梁小者為桷為梲各隨其材以為用夫以材之良不用於什器而於宫室亦不枉其材矣然而數木也其生偏於天下而亦足天下之用惟五嶺之南有木曰榕臃腫離奇偃蹇蓊鬱横柯曲𣏌間有絲焉垂地輙復為根歲久叢生成林其高且大過松柏栝檜豫章其不黄落而凋桐梓所不及也榕既偏生一隅中原之人初不之識故詩三百多草木之名而篇皆不載後世如郭璞陸

佃之博物著書復遺之僅一見於柳子厚之詩而已余嘗讀子厚之詩而識其名詢之土人而知其狀曰此可取以譬乎人矣葢榕之材雖不若松柏之類之堅可用之於宮室而其高大不黄落而凋足以蔭庇乎人嶺南春夏之交日氣酷烈行旅負戴之徒跋履勞苦爭息其下或風雨暴至就而避之亦何異夏屋之帡幪也故雖不為宮室之用而其功與宮室等豈不猶鄉里巨人猒爵禄謝民社而浮沈乎閭井之間一旦里之人有急焉

投之無不周邺者豈惟僅全其身以自足而已潮陽隱士陳孔誠甫淳朴恭謹兼通陰陽樹藝之説家邑之華里村宅前有榕數十株數邀賔友携子弟往遊其間彈琴賦詩意甚樂也有水自西山來折而東環其宅又東注於海而榕適際水水日夜漱其根濯其條更茂密可愛孔誠或坐盤石投竿而釣悠然有會於心因自號榕江或謂之曰子其終老於是而忘斯世耶則對曰吾已有子出而仕矣於是使其子吳江教諭顥來乞余記所

謂榕江者葢孔誠託此以自譬者意實有在豈惟追凉風弄明月以為供賔友子弟之樂之計耶且江之廣不足以為負舟然抱甕者即之亦可以灌畦孰謂孔誠無意於此江本出岷山禹貢所謂岷山導江是也此亦曰江南人指水之急流者多借以名之爾

賦增宋薛士隆大榕賦越甌而南嶺山東麓有七閩之會焉厥都維福福都中閩城山塹水修逵孔直麗譙南指粤有喬木根乎此堂青葱映帶經五門而之合江夾

經途者凡十有五里其為根也盤桓詰曲勢浮平陸隱
丘陵幹坤軸如山如坻崟岑蔽虧列岫奇峰幻然黙為
蛻蜓糾紛虵蟠鹿奔卷舒連蜷油如出雲樹無全株萬
本同植縈連擁腫鑽堅露隙儔引儔緣自陵空碧和氣
鬱贅疣生衆醜備百怪形岌如神山冬無落木蒼蒼九
夏森其翠幄枝柯離攲横縱出奇翕如其合判如其離
嗟如其往歘如其來夭𫏋驪龍摩天切空雛翼雲垂扶
摇下風輪囷無心隨之有本孔綜根元誰分混沌軒然

而大厦成蚴然而怪螭怒駢爪紛拏矗其八柱飛鳥千羣而咸棲有所綢繆束薪不堪以火盤根錯節而摧斤缺斧其圓也不中乎規不成乎矩樵夫視而弗斫大匠行而弗顧以無堪而保其天斯所以遯乎人而壽莫之數也若夫景升之牛主人之雁不善其鳴服箱孔屯以不才而烹者何哉葢豐肌而蠹夫人之芻豢也斯榕木則不然承天之施得生於地不假乎人不離乎類不以直節為高不以孤生為異凌寒而不改其捺連理而不

稱其瑞無庸而庸無尚焉為其全虛愚之義也至於交柯旁薄分根合枝異生同命縈繚相維倚天成葢蔽野成帷迷雲而零雨不下畏日而炎天改色邑人之依行人之得不才而才無似焉斯其為大通之徳也夫惟有大通之徳全虛愚之義守不才之位處無庸之地為物而物固莫之陵比人而人適當其意其事也無施其生乃克遂是生乎通邑大都之間尚亦躐千齡而幾萬歲也走嘗聞諸西方之人曰尼俱律陀之木其子芥三之

一及其成材蔭車將五百乘所榕木者不幾於是乎今
夫閩中之木榕為大其萌也微物莫之害有蕞其芽蓊
然天蓋建不知命之者誰耶庸以劣其形而不文其内
無文於内將或容於外而以成其大　李綱榕木賦有
序閩廣之間多榕木其材大而無用然枝葉扶踈芘蔭
數畝清陰人實賴之故得不為斧斤之所翦伐蓋所謂
無用之用也感而為之賦其辭曰南有巨木其名曰榕
下蟠據於厚地上盪摩於高穹雨露之所霶潤雷霆之

所震聳日月之所照燭乾坤之所含容與衆木均夫何

賦形禀氣之獨不同也爾其擢榦敷條輪囷離奇結根

植本拳曲擁腫口鼻百圍之竅穴龍蛇千尺而飛動仰

視俯察何規矩繩墨之不中也高明之麗非棟梁之資

斲削之工非俎豆之奉以為舟楫則速沈以為棺槨則

速腐以為門戸則液以為楹柱則蠹薪之弗焰無爨鼎

之功燎之弗明無爝火之用葢栲然之散木徒萬牛之

嗟重宜匠石之不顧同櫟社而見夢然而修枝翼布密

葉雲濃芘結駟之千乘象青蓋之童童夏日方永畏景馳空垂一方之美蔭來萬里之清風靚如帷幄肅如房櫳為行人之所依歸咸休影乎其中故能不夭斧斤棓擊是免雖不材而無用乃用大而效顯異文木之必折類甘棠之勿翦立乎無何有之鄉配靈椿而獨遠不然則雁以不鳴而烹漆以有用而割犀象以齒角而斃樗櫟以惡木而伐處夫材與不材之間殆未易議其優劣也

五言古詩增宋唐庚雙榕水東雙榕間有叟時出遊清風衣屨古白雪鬚髯虬吟哦明月夕簸弄寒江秋驚傳里中兒不泊岸下舟君看鬼趣中有此風味否安知非黃石但恨無留侯此生鋤犂手誤入簪紳流無功折毫髮負罪平山丘政爾求濯濯聞之歎綢繆摳衣倘可新跪履安敢羞得閒半偈語一解終身憂性不喜伐國兵書非所求

張栻榕溪寒溪淡容與老木枝相樛其誰合二美名此景物幽太師昔南鶩於焉曾少休想當下

榻時清與耳目謀品題得要領亦有翰墨留我來訪遺地密竹鳴鉤輈稍令舊觀復還與佳客遊樹影散香篆水光泛茶甌市聲不到耳永日風颸颸所喜簿書隙有此足夷猶平生丘壑願如痼不可瘳雖知等喧寂終覺靜理優更思濯滄浪榕根浮小舟

五言律詩增明傅汝舟南峯菴菴徑有古榕樹懸枝對峙宛若闗門古樹上危根依天巧出門雲飛不在外虎過定消魂野客逢迎少山僧出入尊朋遊坐不厭葉落

滿金樽

七言絶句增唐柳宗元柳州二月榕葉落盡偶題宦情羈思共悽悽春半如秋意轉迷山城過雨百花盡榕葉滿庭鸎亂啼　宋劉克莊榕溪閣榕聲竹影一溪風遷客曾來繫短篷我與竹君俱晚出兩榕猶及識涪翁

詩散句增宋蘇軾忽此榕林中跨空飛拱枅　急雨蕭蕭作晚涼卧聞榕葉響長廊　楊萬里斜陽碎入高榕葉翻作青天覆作金　數枝連碧真成菌一脛空肥總

是筋　劉克莊扳地高標如鐵色拂天老樹作寒聲

唐許渾榕根架緑陰

楮

原楮一名穀一名穀桑陸璣詩疏云幽人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮有二種本草曰楮本作柠楮辨雌雄雄者皮斑而葉無椏乂謂之斑穀今人用皮為冠者三月開花成長穗如柳花狀不結實雌者皮白無花葉有椏乂似葡萄葉開碎花結實如楊梅用時但取葉有椏乂有子者為

佳其實初夏生大如彈丸青緑色六七月成熟漸深紅

八九月采實名楮桃一名穀實甘寒無毒治水腫壯筋

骨補虛勞益顏色健腰膝充肌明目久服輕身不饑不

老　增崔豹古今注楮實為任　陸璣詩疏江南人績

其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙其葉初生可以

為茹

彙考增詩小雅樂彼之園爰有樹檀其下維穀注穀楮

也　漢書郊祀志帝太戊有桑穀生於廷一暮大拱注

穀即今之楮樹也　山海經霍山其木多穀　管子五沃之土宜穀　抱朴子柠實赤者餌之一年老者還少

酉陽雜俎穀田久廢必生構葉有辮曰楮無曰構

澄懷録永徽中定州僧寫華嚴經先以沈香種楮樹取以造紙

集藻傳原明閔文振楮待制傳楮待制初名藤及長為世用更名知白會稽剡溪人先世索居山林無所聞於世歷前漢有楮先生始以名顯和帝時中常侍蔡倫有

文思善造就人材辟召遍天下使者見楮氏歸以告倫倫亟聘之得楮皮者俱來倫曰真良材也一變化則就章程於是刮劘浸漬漸見春容延館簾內知白聞而歎曰以皮之陋且沾掄選吾可終老林藪乎既至倫揭簾見之嘖嘖歎賞曰文明之化其在君矣引見帝帝嘉賞恨相得之晚超拜秘書省萬字令尋擢秘閣待制日承任使自書契既造竹氏帛氏貴重於世者既數千年及知白用二氏遂廢凡經史術藝百家九流之說皆托以

行天下當代注記册籍臣民文移簡札非知白不達也帝益加寵待每中書令毛頴松滋侯陳玄萬石君羅文侍左右必召知白至展其邊幅有諮議須令省記帝嘉其潔白戲語陳玄曰江漢以濯秋陽以暴若知白者殆孔氏之徒與卿與之反何哉玄曰知其白守其黑臣得自全之道皦皦者易汙臣懼知白之不終也帝笑曰卿不加汙誰復汙之玄頓首謝一日知白侍經筵屬微風神思飄亂不定帝曰朕固知卿體薄不耐風令加節鎮

俾邊都護領之知白叩謝臣辱荷厚恩敢不竭方正之節捐軀以報士有以文辭投知白者頗涉謬惡知白怒會召因愬帝曰臣精白一心仰叨任使者數十年每願得嘉言醇文推明義理以淑人心翊世教利益國家今狂生淺夫任情謬惡臣一被汙辱欲雪無由願陛下一申文字乖謬之禁帝從其言且惜其蒙辱命儒臣撰悲剡藤文以舒其憤知白才博而通推其餘雨暘可蓋風露可障監可屏揮可扇觀美可圖畫夫子所稱不器庶

幾近之晚年就閒族子曰麻曰桑曰竹曰繭曰敝布曰
魚網並出蔡氏陶鑄繼知白大用於世傳嗣不絕其他
銀光陟釐羅文玉版蠟牋烏絲欄以至閒雜五采尤為
世所愛重云
五言古詩增宋蘇軾宥老楮我牆東北隅張王維老穀
樹先樗櫟大葉等桑柘沃流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡
為尋丈地養此不材木蹶之得輿薪規以種松菊靜言
求其用略數得五六膚為蔡侯紙子入桐君録黃繒練

成素黓面頮作玉漼濊蒸生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂酲毒孤根信微陋生理有倚伏投斧為賦詩德偲聊相牘

五言絶句增宋王安石詠榖可憐臺上榖轉目已陰繁不解詩人意何為樂彼園

七言絶句增宋無名氏楮楮樹婆娑覆小齋更無日影午窓開一端能敗幽人意夜夜牆西碍月來

別録增列子宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成

鋒殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉中而不可別也此人遂以巧食宋國子列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃智巧

齊民要術楮宜澗谷間種之地欲極良秋上楮子熟時多收淨淘曝令燥耕地令熟二月耬耩之和麻子漫散之即勞秋冬仍留麻勿刈為楮作煖明年正月初附地芟殺放火燒之一歲即沒人三年便中斫斫法十二月為上四月次之每歲正月常放火燒二月中間斫去

惡根移栽者二月蒔之亦三年一斫指地賣者省功而
利少煮剝賣皮者雖勞而大自能造紙其利又多種三
十畝者歲斫十畝三年一徧歲收絹三百疋　物類相
感志楮膠可以團丹砂　水南翰記凡接紙縫如一線
日久不脫用楮樹汁白麪白芨末調為糊　原種植熟
時取子淘淨曬乾同麻子種熟地至冬留麻取暖明春
放火燒芟之三年可斫其皮抄紙斫以臘月為上四月
次之非此月損其樹本　服食八月後采實水浸去皮

穰甲子日陰乾為末每水服二錢久之乃效

椿

按香者名椿臭者名樗二木形幹相類椿木實而葉香樗木踈而葉臭無花木身大其幹端直者為椿有花木身小幹多迂矮者為樗乃一類二種也

原椿集韻作櫄夏書作杶左傳作㰏今俗名香椿本草陳藏器云俗呼為猪椿易長而有壽南北皆有之木身大而實其幹端直紋理細膩肌色赤皮有横紋易起葉自發芽及嫩時皆香甘生熟鹽醃皆可茹世皆尚之無花莢葉苦溫無毒多食動風熏經絡令人神昏和猪肉

熱麫頻食則中滿椿用葉

彙考增書禹貢杶榦栝柏　山海經成侯之山其上多

櫄木　原莊子上古有大椿者以八千歲為春八千歲

為秋　鳳池篇盧攜夢人贈句曰若問登庸日庭椿不

染風初不解其言後數年攜拜相庭下古椿一株雖狂

風驟雨不濕不搖，宦遊紀聞涿州有靈椿寺寺中椿

木一本大不可量枝榦繁盛凡樹影皆隨日月升沈以

為邪正而椿影早暮未嘗少移　湧幢小品福州之壺

江在海上多烈風白崖之巔有椿一株翠盖亭亭榕葉

槐身經年無鳥跡雖風作不脫片葉三年一結子如紅

豆一道士夜半月明見樹頂霞裳羽衣者數人隨以鶴

鹿盤桓其上隱隱有笙簧聲雞初號乃散

集藻賦增元任士林庭椿賦燕山之陽南宾之濵有大

木焉其名曰椿盖抗嵗時而聳立揭造化之蹲蹲者與

相彼奇亭㚐庚掌平廼眷筲村甍椽列星維陋巷之蕭

蕭兀幽人之柴扃有椿喬然闖乎中庭玄雲構其堂宇

秀色結乎軒楹覩其崇根碩本挺柯稠葉蓊蓊焉蕁蕁焉青冥黮黮皮溜雨而胼胝榦拂霓而冗逕篁日月之氛陰控雪霜之飄颯千尋引而表端萬鳥棲而影接盖根柢之擁腫性也豈不美乎莊生之櫟枝葉之榮暢時也又何歆乎王氏之槐耶盼老人之豫章訪歲寒之松柏或輪囷以為奇或偃蹇以為傑孰與夫謝萬牛而崔嵬却匠石而鬱茀者乎爾則稚竹株連弱松胏附結緒根於地軸藉沫濡於雨露想其簇榦栟幪列萬間之厦

屋不足以喻宗條鱗轃雖千社之枌榆又何足以同年而語耶於是天翊其貞地隆其植寒暑節其凉溫鬼神呵其峻特醴泉夜注而人不能挹以草木之滋卿雲晨覆而人不能衣以青黄朱緑之絲人不足以扶持而終風不移人不足以悦懌而陽春色怡此所以俯視君遷傲睨平仲而永為斯庭之瞻依也耶彼尋常之喬梓亦何足以與乎斯

五言絶句原宋晏殊戢戢楚南樹杳杳含風韻何用八

千秋騰凌詑朝菌

七言絶句原宋劉敞椿 野人獨愛靈椿館館西靈椿聳

危榦風揉雨煉三月餘奕奕中庭蔭華傘

詩散句原宋蘇軾 從今八百歲合抱是靈椿 增後周

馮道靈椿一枝老 唐張蠙靈椿還向細枝條 金元

好問溪童相對采椿芽

別録增花木考采椿芽食之以當蔬亦有點茶者其初

茁時甚珍之既老則薙而蓄之

樗

原樗亦椿類氣臭俗名臭椿一名虎目樹一名大眼桐皮麤肌虛而白其葉臭惡荒年人亦采食膳夫采取瀹熟另用冷水浸去氣息亦可油醋拌食但無味耳有花者無莢有莢者無花藥中用根及莢葉　增本草北人呼為山椿江東呼為虎眼謂葉脫處有痕如虎之眼目又如樗蒲子故得此名

彚考增詩豳風采荼薪樗　小雅我行其野蔽芾其樗

注檮惡木也　山海經丹熏之山其上多檮柏　灌題之山其上多檮柘　槖山其木多檮　原莊子惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之檮其木本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無為其側逍遥乎寢卧其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉　增河洛記洛陽北山謂之邙山其上無大樹都

城之北嶺上有古㰖樹不知其來早晚婆娑周迴四五畝與伊闕山正南相當越公等將建都城之日據此樹以為南北定準𤈦㰖木名惡號曰娑婆羅樹矣

集藻五言古詩增宋梅堯臣尹師魯治第伐㰖伊人利營構思欲新其居匠築經舊址簷楹礙高㰖且云忍不伐何以成吾廬人言此樹古百怪所憑依獨秉一定議自將羣俗違乃俾執柯者丁丁霜刃揮殲殞條百尺横仆株數圍從兹朝夕間不聞烏雀喧既能考子室而復

高其門周也昔騁辨後以不材論工令誠匪度苟害安可存舟檝且非藉薪爨聊用燔莫比溝中斷區區望犧樽

五言絶句增宋蘇軾樗自昔為神樹空聞蜩鷃鳴社公煩見輟為爾致羊羮

七言絶句增唐白居易林下樗香檀文桂苦雕鐫生理何曾得自全知我無材老樗否一枝不損盡天年

附録山樗

原栲山樗也似樗色小白葉差狹吳人取以為茗木虛大梓人亦或用之然爪之腐朽故古人以為不材之木

增爾雅注栲類漆樹疏俗云樵樗栲漆相似如一

草木疏山樗與下田樗略無異葉似差狹爾　本草李時珍曰椿樗栲一木三種也栲木即樗之生山中者

櫟　櫟實附見

增爾雅栩杼疏今作櫟也徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子為皂或言皂斗其殼為汁可以染皂　櫟其實

梂注有梂彚自裹疏櫟似樗之木也梂盛實之房也孫炎曰櫟實橡也　圖經柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名　本草櫟有二種一種不結實者其名曰棫其木心赤一種結實者其名曰栩其實為橡二者樹小則聳枝大則偃蹇其葉如櫧葉而文理皆斜鉤四五月開花如栗花黄色結實如茘支核而有尖其蔕有斗包其半截其仁如老蓮子肉可以為飯或擣浸取粉其嫩葉可煎飲高者二三丈堅實而重有斑文大者可作柱棟小者

可為薪炭　櫟實一名橡斗一名柞子一名杼　古今注東海及徐州謂之木蓮梂子八月中成摶以為燭明如胡麻燭研以為羮肥如胡麻羮

彚考增詩唐風集于苞栩　秦風山有苞櫟　秦人謂柞為櫟　小雅陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮　維柞之枝其葉蓬蓬　大雅柞棫拔矣　瑟彼柞棫民所燎矣　周禮地官一曰山林其植物宜皂物柞栗之屬　後漢書李恂傳恂徙居新安關下拾橡實

以自資　晉書摯虞傳虞從恵帝幸長安流離鄠杜之間轉入南山中糧絶饑甚拾橡實而食之　宋書符瑞志宋文帝元嘉二十二年七月南頓櫟連理　唐書文藝傳杜甫客秦州負薪采橡栗自給　山海經白於之山下多櫟檀　原莊子狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆恱名實未虧而喜怒為用亦因是也　增莊子匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可

以為舟者旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不輟弟子厭觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視行不輟何耶曰散木也以為舟則沈以為棺槨則速腐以為器則速毀以為門戶則液樠以為柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰予求無所可用久矣幾死乃今得之使予也而有用且得有此大也耶　古者獸多人少皆巢居以避之晝食橡栗夜棲樹上故曰有巢氏

列子杜厲叔居海上夏日則食菱芡冬日則食橡栗

淮南子十二月其樹櫟注可以為車轂木不出火惟

櫟為然亦應陰氣也　三輔黄圖五柞宫漢之離宫也

在扶風盩厔宫中有五柞樹因以為名五柞皆連抱上

枝覆陰數畝　風土記史記曰舜耕於歴山而始寧郲

二縣界上舜所耕田在於山下多柞樹吴越之間名柞

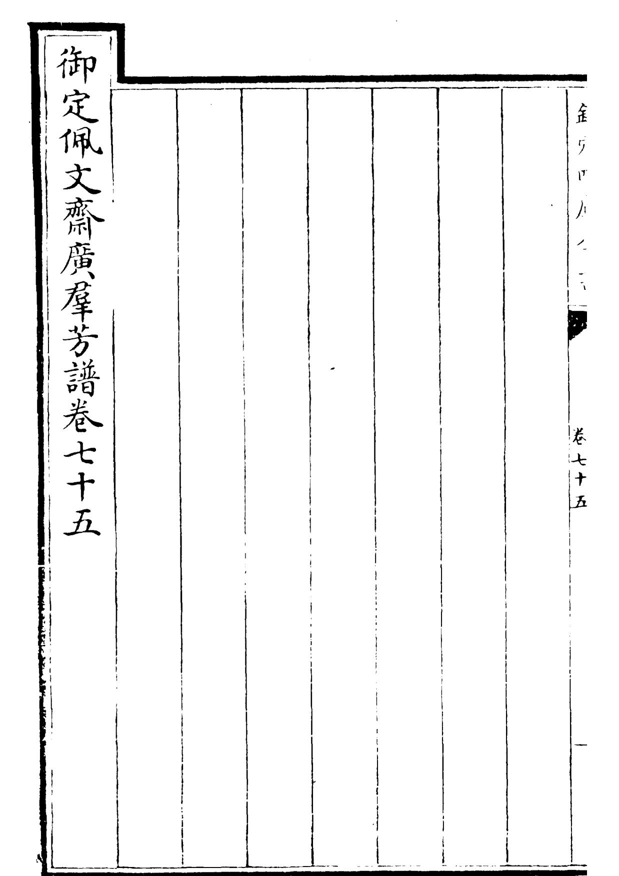
為櫪故曰歴山　水經注堯陵東城西五十餘歩中山

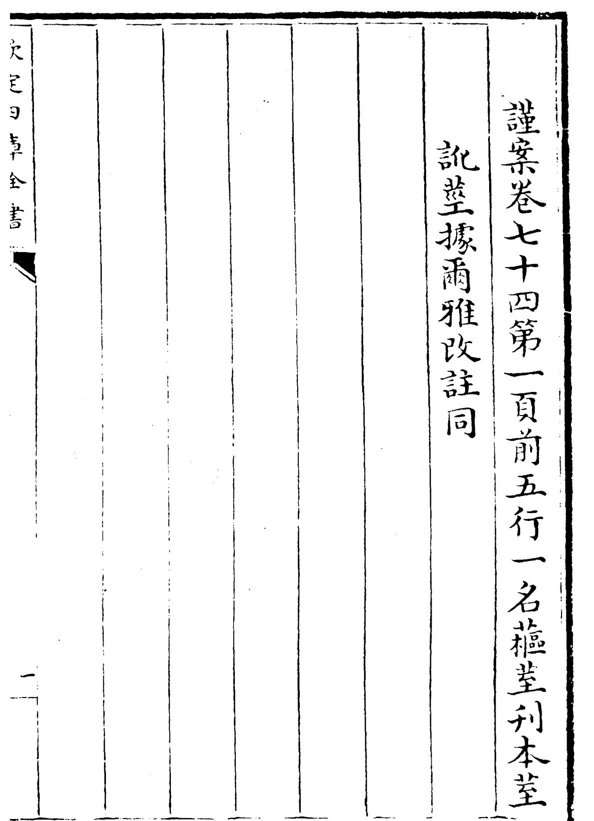
夫人祠堯妃也石壁堦墀仍舊南西北三面長櫟聯蔭

扶疎里餘　濕濕水出西谿東流水上有連理樹其柞櫟也南北對生凌空交合谿水歷二樹之間　若耶谿上有一櫟樹謝靈運與從弟惠連常遊之作連句題刻樹側　孝友傳庾衮與邑人入山拾橡分夷嶮序長幼推易居難禮無違者　輿地志鍾山最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱卒有驗　夢溪筆談江南有小栗謂之茅栗以予觀之此正所謂芧也則莊子所謂狙公賦芧者此文相近之誤也　誠齋雜記桂陽張

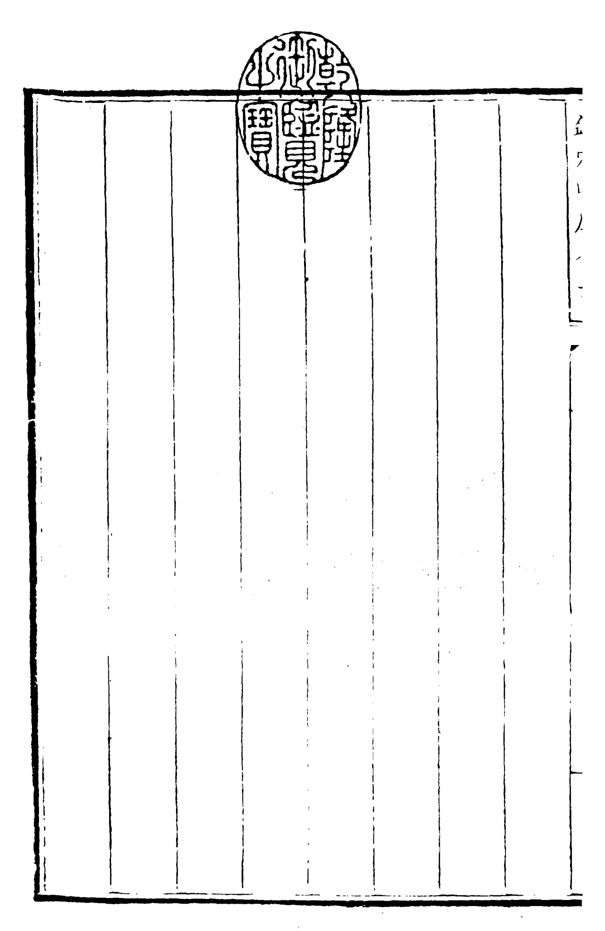
碩為神女杜蘭香所降出著橡子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒濕

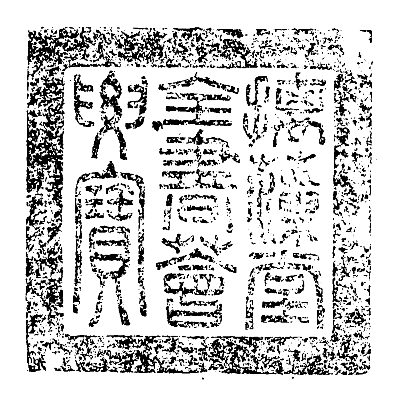
集藻詩散句原唐皮日休秋深橡子熟散落榛蕪岡宋張耒野俎飽𧴀脯山罏煮橡糜　唐杜甫呼鷹皂櫟林　孟郊翻翻橡葉鳴　李嘉祐千峯櫟樹林　皮日休橡實養山禽　張蠙齋厨惟有橡　杜荀鶴霜後巖猿拾橡忙　方干歲計有時添橡實　宋唐庚橡實炊食如剝栗


御定佩文齋廣羣芳譜卷七十五



謹案卷七十四第一頁前五行一名藴荎刊本荎訛埜據爾雅改註同





總校官庶吉士臣侍　朝
校對官編修臣裴　謙
謄録監生臣劉銓瑛

財團法人佛陀教育基金會

釋淨空 敬[illegible]

